

Извештај о раду наставника школска 2014/2015

Студијски програм (означите програм)	Образовање струковних васпитача предшколске деце (СВПД) и образовање струковних васпитача деце јасленог узраста (СВДЈУ)		
Наставни предмет(и)	ВПУ 1102 - САВРЕМЕНИ СРПСКИ ЈЕЗИК, 5 бодова ВПУ 2406 - СЦЕНСКА УМЕТНОСТ ВПУ 2401 - МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА I, 4 бода На специјалистичким студијама ДРАМСКА РАДИОНИЦА У ВРТИЋУ		
Семестар(и)	I	IV	IV

Извођач наставе	Наставник	Др Анђелка Лазић	
	Сарадник	Др Анђелка Лазић	

Облици наставе	Предавања	2	Вежбе	3	Семестар	I	Остало:	(1x3)
		2				IV		
		2				IV		
				8				(2x4)

Послови наставника на припреми и извођењу наставе

Реализација предавања и вежби – број часова:

Редовна настава (по предметима и облицима наставе)

Настава у јесењем семестру:

- Савремени српски језик, прва година, 15 наставних недеља, од 1.10. 2014. до 14.1.2015. четвртом од 10.40 – 13.55. амфитеатар и сл. 3.
- Консултативна настава суботом: 11. и 25.10; 8. и 22.11; 6. и 20.12. у амфитеатру.

Настава у пролећном семестру:

- Методика развоја говора, 15 наставних недеља, од 18.2.2015. до 30.5.2015.
- Сценска уметност, 15 наставних недеља, од 18.2.2015. до 30.5.2015.
- предавања средом од 11.30 до 13.05 сл. 4; вежбе са другом групом 13.10 до 13.55 сл. 3, вежбе са првом групом од 14.00 до 14.45 сл. 3.

Блок настава за студенте (по предметима)

Драмска радионица у вртићу: Сви студијски програми СП одржавају се суботом, а понекад и недељом. Радим према предвиђеном распореду.

Припрема за наставу - 180

Консултујем новију литературу, а право место за освежавање метода рада су научни скупови, сарадња са колегама и институцијама. Припрема за наставу врши се континуирано, током целе календарске године, а нарочито пред сваки појединачни час.

Консултације са студентима (укупно) –

Зимски семестар – Званично: у првом семестру четвртом од 14.00 до 16.00 у кабинету;

Летњи семестар – у четвртом семестру у истом термину;

реално – у свако доба, телефоном, путем компјутера, у непосредном контакту.

Припрема и обављање испита (по испитиним роковима и предметима)

Јануарски рок: – 22.1.2014.

Априлски рок: 15.4.2015.

Јунски рок: – 2, 3. и 6. јуна 2015. **198 студената!**

Септембарски рок: 29.8.2015.

Октобарски рок: 2 – 3.10.2015.

Менторство у изради завршних радова

Број одбрањених радова -

33

Менторство у изради специјалистичких радова

Број одбрањених радова -

Учешће у раду *Наставног већа*, комисија *Школе* и других стручних органа (број сати) –

Опис

Комисија за процену склоности и способности;

Израда теста за пријемни испит из Савременог српског језика;

Комисија за преглед тестова из српског језика и књижевности;

Комисија за издавачку делатност.

Испитне комисије за завршне радове студената:

Филолошке науке-језик и књижевност: ментор/председник/члан (Мирјана Марковић Ружица Јовановић);

Испитне комисије за оцену и јавну одбрану специјалистичких радова;

Образовање струковних васпитача - Специјалиста за ликовно васпитање: председник (ментор Коста Катић);

Образовање струковних васпитача - Специјалиста за музичко-сценски израз: председник (ментор Анђелка Лазић и Милена Ђурковић-Пантелић);

Образовање струковних васпитача - Специјалиста за методiku реализације припремног предшколског програма (ментор Мирјана Марковић);

Ментор: Мирјана Јовановић, Љиљана Станков;

Дакле, редовно присуствујем седницама наставних већа, састанцима *Савета Школе*, седницама професора ангажованих на специјалистичким струковним студијама, држим припремну наставу из говорних способности и српског језика; део сам Комисија за проверу говорних способности студената у првом и у другом року; Комисије за преглед тестова из српског језика и књижевности у првом, другом и трећем року; члан сам Комисије за доделу награда и признања, за нострификовање стране исправе, испитних комисија за завршне радове студената и дипломске испите, које именује *Наставно веће* (ментор/председник/члан).

Организовање појединачног и заједничког стручног, односно уметничког рада са студентима

Теренска дијалектолошка испитивања локалних говора у сарадњи са студентима;

Сараднички пројекти са *Канцеларијом младих*, *Шабачком библиотеком*, *Културним*

центром, позориштем и вртићима (11 јавно изведених драмских активности).

Културни центар: посете студената -

16.10.2014.

У оквиру вежби из Савременог српског језика:

Учешће на изложбено-трибинском програму организованом поводом обележавања 200. годишњице објављивања *Писменице сербскога језика* и *Мале простонародне славеносербске пјеснарице* Вука Стефановића Караџића. Изложба *Српско писмо и језик кроз историју* дело је ауторке мр Дајане Ђедовић и *Музеја језика и писма* из Тршића; изложба је праћена пригодним трибинским програмом. Програм је посетило 65 наших студената. Договорена сарадња са Музејем у Тршићу.

6.11.2014. Представљање књиге *ItikaJeropolitika@Vuk* аутора Саве Дамјанова из Новог Сада. Гостују Ненад Шапоња и Гојко Тешић.

25.11.2014. Галерија Културног центра: Неуронауке – изазови за савремену естетику, Горан Рујевић.

4.12.2014. Вукова путовања

Велика Прометејева акција, Едиција 1914-1918, едиција године; Зоран Радовановић, Срби на Корзици, промоције: Матица српска, Дом војске, 3.11.2014. Дом културе, Барајево, промоција у Лајковцу, Велика сала градске куће, 16.12.2014: Представљање књиге *Срби на Корзици* Зорана Радовановића. Говоре: др Видоје Голубовић (рецензент књиге и научни сарадник на Институту за међународну политику и привреду у Београду), проф. др Павле Ковачевић (рецензент књиге из Београда) и Зоран Радовановић (аутор књиге). Наратор: Боривоје- Бора Божанић (гумац Шабачког народног позоришта). Музичко представљање: Милић Исаиловић, Горан Томић и Момчило Радовановић.

21. фебруар, 2015.

Проблемска трибина на тему употребе латиничног односно ћириличног писма. Проскриптивност нормре и улога државе. Да ли држава у довољној мери поштује Устав када је у питању званична употреба ћириличног писма?

Трибински програм уређује и води мр Катарина Јанковић Поповић.

9. априла, 2015.

Нинова награда. Представљање романа „Књига сећања и заборав“, аутора Филипа Давида, добитника 61. НИН-ове награде за књижевност. Писана у препознатљивом стилу угледног аутора „Књига сећања и заборав“ је један од најаутентичнијих романа новије српске књижевности, наводи Лагуна која је до сада објавила и његове романе „Сан о љубави и смрти“ и „Ходочасници неба и земље“.

28. април, 2015.

Брзалице, изложба калиграфије Марија Рњак, МА примењени уметник.

Изложбу прати трибина на којој су у фокусу теме као што су: типови писма код Срба, о редакцијама, о појму диглосија, као и о калиграфском развоју писања код нас.

О темама писма говори мр Катарина Јанковић Поповић, о калиграфији код нас говори ауторка.

6. март, 2015.

Бранислав Лечић: Друштвене улоге глумца.

Шабачка библиотека

У среду, 3. јуна 2015. године, у 12 часова у галерији Библиотеке шабачке свечано је отворена изложба „Култура ћирилице“, инспирисана Николом Теслом.

Са студентима сам посетила неке позоришне представе.

Стручни, односно уметнички послови који за циљ имају подизање квалитета наставе

Од *Културног центра* добила сам *Захвалницу* у знак признања за подршку у раду, јер учествујем у свим њиховим пројектима везаним за области којима се бавим:

Од 16. до 20. марта у сарадњи са *Културним центром*, Шабац

Председник сам жирија - Општинска смотра рецитатора „Песниче народа мог“ у три категорије, као и Међуопштинска у Крупњу.

Председник сам два жирија *Културном центру*, Шабац: рецитатори и писци приповедака;

Навешћу још *Песнички маратон* – међународни скуп песника у Шапцу;

Члан сам и сарадник *Друштва за примењену лингвистику* (Београд-Нови Сад).

Лектура и рецензије:

Иван Саватић: *Некад и сад*, Конкурс Градске владе;

Лектура, коректура и рецензија романа првенца Немање Чокановића;

Рецензија романа Љиљане Јеротић *Долина ђутљиве шуме*, за Лагуну (*Фантастична песничка имагинација*);

Рецензија монографије Зорана Радовановића *Вертепи* (*Културолошка методика дреновачког учитеља*);

Лектура уџбеника Саве Максимовића: *Методика физичког васпитања деце предшколског узраста*.

Објављивање научних, стручних, односно уметничких радова (избор):

Научни радови:

- *Традиционална култура Мачве у нашем школском систему* (2015) Културни центар, Шабац.
- *Софра Мачве, Даница за 2015*, Вукова задужбина, Београд.

Стручни радови:

- Зборник у Алексинцу: *Ко, шта и како? Лингвокултуролошки приступ Методици развоја говора*;
- Зборник у Сарајеву: *Eksplikacija leksike tradicionalne kulture u rečniku*,
- затим *Eksplikacija leksike tradicionalne kulture u rečniku za školsku upotrebu*;
- У Бијељини је тема *Лазаревићев избор лексема које означавају родбинске односе*.

Писање уџбеника, приручника, скрипти и друге литературе за потребе студената

- *Лингвокултуролошки приступ Методици развоја говора*, „Графика-Шабац“, Шабац (у припреми).
- Скрипта из драмске уметности, из Савременог српског језика и Сценске уметности.
- Реиздавање *Практикума* из Методике развоја говора

Учешће у комисијама за избор наставника

Праћење домаће и стране литературе

Часописи из различитих језичких, филозофских, уметничких, психолошких и педагошких

области на српском и немачком језику, укључујући и електронска издања, научна, стручна и популарна литература.